



RAN - 1901130403010001

**RAN-1901130403010001****M.A. (Sem. III) Examination October - 2023****Sanskrit****Classical Literature : Paper - XI****[ Total Marks: 50****सूचना : / Instructions**

(१)

नीचे दशावैल निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लपवी.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M.A. (Sem. III)

Name of the Subject :

Sanskrit Classical Literature : Paper - XI

Subject Code No.: 1901130403010001

Seat No.:

Student's Signature

**प्र. १ नीचेना प्रश्नोना टूंकमां जवाब आपो. (कोई पाण पांच)****(१०)**

- (१) लर्षररररररर नान्दी श्लोकमां कवि कोने वंदन करे छे?
- (२) आप्यायिका अने कथा कथा छंदमां रयायेव लोय छे ते जणावो.
- (३) श्राप पूर्ण थता सरस्वतीअे कोने जन्म आप्यो? आ पुत्र कथा वंशनो स्थापक बन्यो?
- (४) कविओनी आदर्श गोष्ठी कयां योजाय लती?
- (५) ब्रह्मा कोने ढपको आपे छे?
- (६) कवि बाणो केटवा मित्रोना नाम आप्या? बाणने स्त्री मित्रो केटवा लता?
- (७) लर्षररररररर अधूरी कृतिने कोणो पूर्ण करी लती?

**प्र. २ (अ) नीचेना गद्यअंडनो गुजरातीमां अनुवाद करो. (कोईपाण अे)****(८)**

- (१) अथ तां तथाशप्तां सरस्वतीं द्रष्टा पितामहो भगवान्कमलोत्पत्तिलग्रमृणालसुत्रामिव धवलयज्ञोपवीतिनीं तनुमुद्रहन् उद्रगच्छअंगुलीयकमरकतमयुखुलताकलापेन त्रिभुवनोपप्लप्रशमकुशापीडधारीणेव दक्षिणेन करेण निवार्य शापकलकलम्, अतिविमलदी-धैर्भाविकृतयुगारम्भसुत्रपातमिव दिक्षु पातयन् दशनकिरणैः सरस्वतीप्रस्थानमंगलपटहे नेव पुरयन्नाशाःस्वरेण सुधीरमुवाच - ब्रह्मन्, न साधुसेवितोडयं पंथाः येनासि प्रवृत्तः।

- (२) कुपितस्य प्रथमन्धकारिभवित विद्या ततो भ्रुकुटिः। आदाविन्द्रयाणि रागःसमास्कन्दति चरमचक्षुः। आरम्भे तपो गलति, पश्चात्स्वेदसलिलम्। पूर्वमयशः स्फुरति, अनन्तरमधरः। कथं लोकविनाशाय ते विषपादपस्येव जटावल्कनि जातानि। अनुचिता खल्वस्य मुनिवेषस्य हारयष्टिरिव वृत्तमुक्ता चित्तवृत्तिः।
- (३) आःपापकारिणी, दुर्ग्रहितविधालबावलेपदविदग्धेः मामुपहससि - ईत्युक्त्वा शिरःकम्प-शीर्यमाणबन्धविशरारोरुन्मिषत्पिगलिमनोजटाकलापस्यरोचिषासिंच्चन्निवरोषदहनद्रवेण-दशदिशः कृतकालसंनिधानाभिवान्धकारितललाटपटटष्टापदामन्तकान्तः पुरमण्डपत्रभंगम-करिकांभ्रुकुतिमाबध्नन्, अतिलोहितेनचक्षूषाडमर्षदेवतायैस्वरुधिरो पहारमिव प्रयच्छन्, निदर्यदष्टदशनच्छमयपलायमानामिव वाचं रुन्धन्दता शूच्छलेन।
- (४) के चित्प्रशंसासामानि सामानि जगुः अपरे विवतक्रक्रियातन्त्रान्व्याचक्षिरे। विद्याविसंवादकृताश्च तत्र तेषामन्योनयस्य विवादाःप्रादुरभवन्। अथातिरोषणः प्रकृत्या महातपा मुनित्रेस्तनयस्तारापतेभ्रातानाम्ना दुर्वासा द्वितीयेन मन्दपालनाम्ना मुनिना सह कलहायमानः साम गायन्क्रोधान्धो विस्वरमकरोत्।

प्र. २ (ब) संदर्भ समझाओ. (कोईपणु अंक) (५)

- (१) सपताकैर्यशो लेभे भासो देवकूलैरिव।  
 (२) कोकिला ईव जायन्ते वाचालाः कामकारीणः।

प्र. ३ श्री आशुभङ्गना गद्य विशेषेण विचारो जगुः। तेमनी गद्य शैली विशेषेण विवेचयनात्मक नोंध लभो. (१३)

अथवा

आशुभङ्गे करेव वात्स्यायनवंश - वर्णन विस्तारथी वर्णवो.

प्र. ४ टूंकनोंध लभो. (गमे ते बे) (१४)

- (१) आशु करेव पूर्वसूरिवंदना  
 (२) आशुनु जवन - कथन  
 (३) दुर्वासानु पात्र  
 (४) बाणोश्छिष्टिम जगत सर्वम्।